



CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA
SCUOLA NAZIONALE DI CINEMA - SEDE LOMBARDIA

CSC LAB

IL LABORATORIO DELLE STORIE

Direttore Franco Bernini

La **Scuola Nazionale di Cinema del Centro Sperimentale di Cinematografia** è finalizzata all'alta formazione, alla ricerca e alla sperimentazione di tutte le componenti tecniche e artistiche che concorrono alla creazione dell'opera cinematografica e costituisce, da settantacinque anni, il *"luogo"* più qualificato per l'insegnamento della materia cinematografica in Italia. Oggi la Scuola è presente sul territorio nazionale con la Sede principale di Roma e con le quattro Sedi distaccate della Lombardia, del Piemonte, della Sicilia e dell'Abruzzo.

La Scuola ha ideato **CSC Lab**, un progetto di **Alta Formazione e Sperimentazione**, rivolto sia a **giovani professionisti del cinema**, sia ad **artisti e tecnici, che abbiano già maturato esperienze nei singoli ambiti professionali** e che intendano approfondire e aggiornare la propria preparazione in funzione del mezzo cinematografico.

CSC Lab propone una serie di **Laboratori intensivi**, tenuti esclusivamente nelle sedi distaccate da Maestri del cinema e da docenti altamente qualificati, scelti - oltre che per le loro conclamate qualità professionali - per le specifiche attitudini all'insegnamento esperienziale.

I **piani di studio** dei Laboratori del **CSC Lab** sono volti a favorire percorsi cognitivi che pongano costantemente in rapporto sinergico il momento speculativo con quello dell'esperienza, la tradizione con l'innovazione, prevedendo fasi di approfondimento e sperimentazione dei vari dispositivi linguistici, espressivi e metodologici che attingono dal sapere del corpo docente della Scuola Nazionale di Cinema, maturato nel corso dell'attività professionale e didattica.

I Laboratori si differenziano dai corsi ordinari triennali della Scuola Nazionale di Cinema sia per la loro durata - che potrà variare da **una a ventiquattro settimane** - sia per la loro natura di **corsi a pagamento**.

IL LABORATORIO DELLE STORIE

Negli ultimi anni il rapporto tra letteratura e cinema si è andato sempre più intensificando e si è assistito ad una vera evoluzione-rivoluzione delle due forme di scrittura. Se da un lato il cinema attinge spesso dalla letteratura per raccontare le sue storie, comunicare idee ed emozioni e coinvolgere lo spettatore sul piano dei sensi e degli affetti, dall'altro lato sempre più la narrativa è strutturata in "forma" cinematografica traendo ispirazione dall'immaginario filmico. Il processo - fortemente influenzato da un sistema della comunicazione ormai pervasivo e da un rapporto di scambio sempre più dinamico tra la cultura e l'industria di riferimento - ha portato con sé la costituzione di nuove convenzioni narrative e di nuove modalità espressive.

L'offerta didattica del **LABORATORIO DELLE STORIE** pone al centro del percorso formativo **l'ideazione e la scrittura del racconto letterario e cinematografico così come del trattamento, cioè il "romanzo" del film**, alla luce delle interagenze, delle connessioni profonde, delle affinità e delle differenze tra i due momenti espressivi.

La Direzione Didattica del Laboratorio è affidata a **Franco Bernini**.

Il Laboratorio, articolato in **ventiquattro settimane**, è volto ad approfondire le regole fondanti e le metodologie di scrittura che poggiano le loro radici nella grande tradizione del cinema e della letteratura, con particolare attenzione al rapporto che intercorre tra *immaginario* e *linguaggio* (verbale e cinematografico) e ai complessi "meccanismi" che sono alla base dei processi proiettivi e identificativi del lettore/spettatore alla storia e ai personaggi.

E' strutturato in quattro moduli d'insegnamento, con lezioni frontali e sistematiche fasi di ricerca, sperimentazione e scrittura, dove la materia teorica è costantemente coniugata con l'attività pratica. Oltre a Franco Bernini altri docenti saranno Linda Ferri, Marcello Fois, Heidrun Schleeef, Gilberto Squizzato.

E' a **numero chiuso** e l'ammissione è subordinata al superamento di una **prova di selezione**, valutata da una apposita Commissione.

Le lezioni, che richiedono la frequenza obbligatoria, si svolgono presso la **Sede Lombardia** del Centro Sperimentale di Cinematografia, in Viale Fulvio Testi 121, a Milano.

Informazioni sul Laboratorio saranno disponibili, a partire da settembre 2011, sul sito della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia: www.fondazioneesc.it. Contatti: milano@fondazioneesc.it, + 39 02 7214911.